

HERO 5

session®

ANVÄNDARHANDBOK

GÅ MED I GOPRO-RÖRELSEN



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

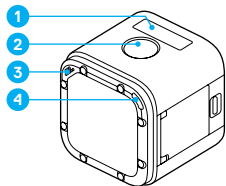
INNEHÅLLSFÖRTECKNING


Din Hero5 Session	6
Komma igång	7
QuikCapture (snabbstart)	11
Kameraikoner	13
Byta lägen och ändra inställningar	16
Spela in video	17
Ta bilder	19
Spela in innehåll med tidsfördröjning	21
Styra GoPro med rösten	23
Spela upp innehåll	26
Överföra innehåll till annan enhet	27
Åtkomst till alla lägen och inställningar	29
Videoläge	31
Fotoläge	43
Tidsfördröjningsläge	47
Protune	53
Anpassa kameran	58

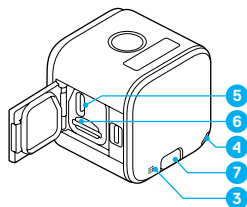
INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Viktiga meddelanden	62
Återställa kameran	63
Montera kameran	64
Ta bort luckan	69
Underhåll	70
Batteri	71
Felsökning	73
Kundsupport	75
Varumärken	75
Information om regler och föreskrifter	75

DIN HERO5 SESSION



1. Kamerastatusskärm
2. Slutare-knappen []
3. Mikrofon
4. Kamerastatuslampa

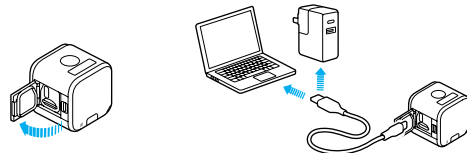


5. USB-C-port
6. Kortplats för microSD
7. Meny-knappen

KOMMA IGÅNG

LADDA BATTERIET

För att få den bästa upplevelsen med din nya kamera rekommenderar vi att batteriet laddas fullt före första användningen.



1. Öppna luckorna.

2. Ladda batteriet med hjälp av medföljande USB-kabel.

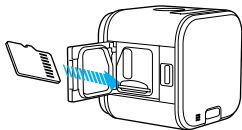
Obs! Batteriet kan inte avlägsnas från kameran.

Kamerastatuslamporna tänds under laddningen och släcks när laddningen har slutförts. Om du laddar via en dator, se till att datorn är ansluten till en strömkälla. Om kamerastatuslampan inte tänds kan du använda en annan USB-port.

Batteriet laddas till 100 % på cirka 2 timmar. För mer information om batteriet, se [Batteri](#) (page 71)

PRO-TIPS: Använd GoPro Supercharger för snabbaste laddning (säljs separat). Du kan ladda kameran med en USB-kompatibel väggaddare eller billaddare.

KOMMA IGÅNG



SÄTTA I OCH AVLÄGSNA MICROSD-KORT

- Sätt i kortet (säljs separat) i nedåtlutande vinkel med etiketten vänd nedåt.
- För att avlägsna kortet trycker du det inåt i kortläsaren med nageln tills det matas ut.

Använd minneskort av kända märken som uppfyller följande krav:

- microSD, microSDHC eller microSDXC
- Klass 10 eller UHS-I-märkning

Se gopro.com/workswithgopro för en lista över rekommenderade kort.

MEDDELANDE: Hantera minneskortet varsamt. Undvik vätskor, damm och smuts. Som en försiktighetsåtgärd bör du stänga av kameran innan du sätter i eller tar ut kortet. Läs tillverkarens anvisningar gällande acceptabla temperaturintervall för användning.

UPPDATERA KAMERANS PROGRAMVARA

Få de senaste funktionerna och den bästa prestandan för din GoPro genom att se till att den alltid har den senaste programvaran installerad. När du ansluter till Capture-appen eller Quik-appen för datorer får du ett automatiskt meddelande om det finns en tillgänglig uppdatering.

1. Ladda ner apparna:
 - Capture från Apple App Store eller Google Play
 - Quik för skrivbordet från gopro.com/apps


KOMMA IGÅNG

2. Anslut kameran till en mobiltelefon/surfplatta eller dator. Om det finns en uppdatering ger appen anvisningar om hur du installerar den.

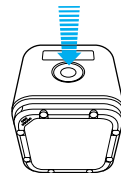
Du kan även uppdatera kameran manuellt med hjälp av microSD-kortet och en kortläsare/adapter (säljs separat). Se gopro.com/update för mer information om den senaste programvaruversionen.

PRO-TIPS: För att se den aktuella programvaruversionen, tryck på **meny**-knappen. Kamera bläddrar genom flera inställningar, inklusive versionsnumret.

SLÅ PÅ/AV

HERO5 Session® startar när du trycker på **slutare**-knappen [] för att börja spela in video eller tidsfördröjning.

Kameran stängs av automatiskt för att spara batteri när du trycker på **slutare**-knappen för att sluta fotografera eller efter en tids inaktivitet.



PRO-TIPS: När du bär kameran i väskan eller fickan, placera kameran upp och ner i en ram (med **slutare**-knappen övertäckt) för att undvika att kameran spelar in video eller tar bilder av misstag. För att hindra att ramen repar kamerans yta, lämna låset på ramen öppet.



WARNING: Var försiktig när du använder GoPro som en del av din aktiva livsstil. Var alltid medveten om din omgivning så att du inte skadar dig själv eller andra.

Följ lokal lagstiftning när du använder GoPro och dess fästen och tillbehör, inklusive de integritetsbestämmelser som kan begränsa inspelning inom vissa områden.

KOMMA IGÅNG

VISA STATUSINFORMATION

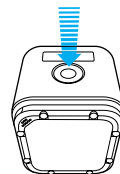
Tryck på **meny**-knappen för att bläddra genom statusinformation om kameran.



- | | |
|---|---|
| 1. Återstående microSD-kortminne för varje läge | 6. Videostabiliseringsstatus (visas inte) |
| 2. Läge | 7. Status för trådlös anslutning |
| 3. Inställningar | 8. Batteristatus |
| 4. Protune-status (visas inte) | 9. Röststyrningsstatus |
| 5. Spot Meter-status (punktfokus) (visas inte) | |


Obs! Ikonerna och inställningarna som visas på kamerastatusskärmen varierar beroende på läge. De som visas ovan är för videoläget.

QUIKCAPTURE (SNABBSTART)




QuikCapture (snabbstart) är det snabbaste sättet att spela in video eller innehåll med tidsfördröjning med HERO5 Session. Eftersom kameran endast är påslagen när den spelar in sparar du batteri.

SPELA IN VIDEO MED QUIKCAPTURE (SNABBSTART)



















1. Tryck på **slutare**-knappen [] när kameran är avstängd. Kameran startar, piper flera gånger och börjar spela in i det videoinspelningsläge som du använde senast (Video, Video och foto eller Loopning). Kamerastatuslampan blinkar när kameran spelar in.
2. Avbryt inspelningen genom att trycka på **slutare**-knappen en gång till. Kameran slutar ta bilder, piper flera gånger och stängs sedan av automatiskt för att maximera batteritiden.

QUIKCAPTURE (SNABBSTART)

TA TIDSFÖRDRÖJNINGSSINNEHÅLL MED QUICKCAPTURE (SNABBSTART)

1. Med kameran avstängd, håll in **slutare**-knappen [] i några sekunder tills inspelningen börjar.
Kameran stängs av, piper flera gånger och börjar spela in i det tidsfördröjningsfotoläge som du senast använde (Time Lapse Photo (tidsfördröjningsfoto), Time Lapse Video (tidsfördröjningsvideo) eller Night Lapse (nattfördröjning)). Kamerastatuslampan blinkar när kameran spelar in.
2. Avbryt inspelningen genom att trycka på **slutare**-knappen en gång till.
Kameran slutar ta bilder, piper flera gånger och stängs sedan av automatiskt för att maximera batteritiden.

KAMERAIKONER

	Automatiskt svagt ljus		Språk
	Automatisk rotation		Kontrollampor (LED)
	Pipljud		Loopning
	Serietagningsbilder	MP	Megapixel
	Färg		Nattfördröjningsfoto
	Datum/tid		Nattfoto
	Ta bort		Foto (enstaka)
	Exponeringsvärdes- kompensation	PT	Protune
FOV	Synfält	RATE	Frekvens
FPS	Bildrutor per sekund		Skärpa
	Intervall		Slutare
ISO	ISO-gräns		Punktfokus

KAMERAIKONER



Fotografier med
tidsfördröjning



Tidsfördröjningsvideo



Video



Video och foto



Videoformat



Videoupplösning



Videostabilisering



Vitbalans



Trådlöst

HITTA RÄTT PÅ DIN GOPRO

HERO5 Session har tre lägen:

- Video
- Foto
- Tidsfördröjning


Varje läge har tre lägen för bildinsamling.

Läge	Bildinsamlingsläge	Beskrivning
Video	Video	Spela in video (page 17)
	Video och foto	
	Loopning	
Foto	Enstaka foto	Ta bilder (page 19)
	Serietagning	
	Natt	
Tidsfördröjning	Time Lapse Photo (tidsfördröjningsfoto)	Spela in innehåll med tidsfördröjning (page 21)
	Time Lapse Video (tidsfördröjningsvideo)	
	Night Lapse Photo (nattfördröjningsfoto)	

BYTA LÄGEN OCH ÄNDRA INSTÄLLNINGAR

ÄNDRA LÄGEN OCH INSTÄLLNINGAR


Du kan ändra nästan alla inställningar för video och foto via knapparna på kameran. För att komma åt alla inställningar och lägen, se [Åtkomst till alla lägen och inställningar](#) (page 29).

1. Tryck på **meny**-knappen för att slå på statusskärmen.
2. Tryck på **meny**-knappen flera gånger för att flytta till Kamerainställningar. Tryck sedan på **slutare**-knappen [] för att bekräfta valet.
3. För att byta läge trycker du på **slutare**-knappen flera gånger för att visa önskat läge (Video, Time Lapse (tidsfördröjning) eller Fotoläge).



4. Tryck på **meny**-knappen för att flytta till nästa fält.



5. Tryck på **slutare**-knappen flera gånger för att visa önskat bildinsamlingsläge.
6. Tryck på **meny**-knappen för att flytta till en inställning. Tryck sedan på **slutare**-knappen för att visa önskat alternativ.
7. När du är klar trycker du på **meny**-knappen för att flytta till []. Tryck sedan på **slutare**-knappen för att bekräfta valet.

SPELA IN VIDEO

I **videoläget** har HERO5 Session tre inspelningslägen:



Video: Spelar in video. Tillgängligt i alla upplösningar.



Video och foto: Tar bilder med regelbundna intervall samtidigt som video spelas in. Tillgänglig i 1440p24, 1080p30, 1080p24 och 720p30.





Looping: Spelar in kontinuerligt, men sparar endast de ögonblick som du vill spara. Tillgänglig i 1080p30, 960p100, 720p120 och 720p60.

PRO-TIPS: När kameran är avstängd och du trycker på **slutare**-knappen, slås kameran på och spelar in video i det läge du använde senast (Video, Video och foto eller Looping).

SPELA IN VIDEO

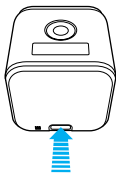
Det snabbaste sättet att spela in video i samma läge som sist är att använda [QuickCapture \(snabbstart\)](#) (page 11). Om du vill ändra läget eller inställningarna för videoinspelning, följ stegen nedan.

1. Tryck på **meny**-knappen för att slå på statusskärmen.
2. Välj ett bildinsamlingsläge (Video, Video och foto eller Looping) och inställningar:
 - a. Tryck på **meny**-knappen flera gånger för att flytta till Kamerainställningar. Tryck sedan på **slutare**-knappen [] för att bekräfta valet.
 - b. Tryck på **slutare**-knappen flera gånger tills du kommer till videoikonen [].
 - c. Tryck på **meny**-knappen för att flytta till nästa fält. Tryck sedan på **slutare**-knappen flera gånger för att välja ett inspelningsläge.
 - d. För att välja en inställning, tryck på **meny**-knappen för att flytta till en inställning. Tryck sedan på **slutare**-knappen flera gånger för att visa önskat alternativ.

SPELA IN VIDEO

- e. Tryck på **meny**-knappen för att flytta till [✓]. Tryck sedan på **slutare**-knappen för att bekräfta valet.
3. Tryck på **slutare**-knappen. Kameran piper och statuslamporna blinkar under inspelning.
4. Avbryt inspelningen genom att trycka på **slutare**-knappen en gång till. Kameran slutar ta bilder, piper flera gånger och stängs sedan av automatiskt för att maximera batteritiden.

PRO-TIPS: När kameran är avstängd och du trycker på **slutare**-knappen, slås kameran på och spelar in video i det läge du använde senast (Video, Video och foto eller Loopning).



HIGHLIGHT-TAGGNING

Du kan markera vissa ögonblick i din video under inspelningen med HiLight-taggar. Med HiLight-taggar är det enkelt att hitta höjdpunkterna och dela dem.

Tryck på **meny**-knappen för att lägga till en HiLight-taggar. HiLight-taggar är synliga under uppspelning i Capture eller Quik för skrivbordet.

PRO-TIPS: Du kan även lägga till HiLight-taggar under inspelningen med appen Capture, röststyrning eller Smart Remote.

TA BILDER

I **fololäget** har HERO5 Session tre bildinsamlingslägen. Fotona tas med upplösningen 10 MP.



Foto: Tar en bild.



Serietagning: Serietagning tar upp till 30 bilder på 1 sekund, så det är perfekt för att fånga snabbörliga aktiviteter.



Natt: Tar foton i mörka miljöer. Slutaren är öppen längre så att mer ljus släpps in i mörka miljöer.

TA BILDER

1. Tryck på **meny**-knappen för att slå på statusskärmen.
2. Välj ett bildinsamlingsläge (Foto, Serietagning eller Natt) och inställningar:
 - a. Tryck på **meny**-knappen flera gånger för att flytta till Kamerainställningar. Tryck sedan på **slutare**-knappen [○] för att bekräfta valet.
 - b. Tryck på **slutare**-knappen flera gånger tills du kommer till fotoikonen [📷].
 - c. Tryck på **meny**-knappen för att flytta till nästa fält. Tryck sedan på **slutare**-knappen för att välja ett bildinsamlingsläge.
 - d. För att välja en inställning, tryck på **meny**-knappen för att flytta till en inställning. Tryck sedan på **slutare**-knappen flera gånger för att visa önskat alternativ.
 - e. Tryck på **meny**-knappen för att flytta till markeringen. Tryck sedan på **slutare**-knappen för att bekräfta valet.

TA BILDER


3. Tryck på **slutare**-knappen. Kameran piper en gång, och piper sedan en gång för varje bild som tas. Kamerastatuslampan blinkar medan kameran tar bilder.

Obs! För att ta kontinuerliga bilder med en frekvens på 5 bilder per sekund väljer du Fotoläge och håller sedan in slutare-knappen. Kameran fortsätter ta bilder tills du släpper knappen.

4. För att stänga av kameran, tryck på **meny**-knappen för att flytta till Avsluta fotoläge. Tryck sedan på **slutare**-knappen för att bekräfta valet.

FOTOGRAFERA I DET LÄGE DU ANVÄNDE SIST

För att ta en bild med det bildinsamlingsläge du använde sist (Foto, Serietagning eller Natt) använder du genvägen nedan.

1. Tryck på **meny**-knappen för att slå på statusskärmen.
2. Tryck på **meny**-knappen för att flytta till Använda fotoläge. Tryck sedan på **slutare**-knappen [] för att bekräfta valet.
3. Tryck på **slutare**-knappen. Kameran piper en gång, och piper sedan en gång för varje bild som tas. Kamerastatuslampan blinkar medan kameran tar bilder.
4. För att stänga av kameran, tryck på **meny**-knappen för att flytta till Avsluta fotoläge. Tryck sedan på **slutare**-knappen för att bekräfta valet.

SPELA IN INNEHÅLL MED TIDSFÖRDRÖJNING

I läget **Time Lapse (tidsfördröjning)** har HERO5 Session tre bildinsamlingslägen:



Time Lapse Photo (tidsfördröjningsfoto): Tar en serie bilder med angivna intervall. Använd det här läget för att ta bilder av olika aktiviteter och välja ut de bästa senare.





Night Lapse Photo (nattfördröjningsfoto): Tar en serie bilder med förinställda intervall i mörka miljöer. Slutaren är öppen längre så att mer ljus släpps in i mörka miljöer.



Time Lapse Video (tidsfördröjningsvideo): Skapar video från bildrutor tagna med specifika intervall. Time Lapse Video (tidsfördröjningsvideo) är endast tillgängligt för upplösningarna 4K, 2,7K 4:3 och 1080p, och spelas in utan ljud

SPELA IN MED TIME LAPSE (TIDSFÖRDRÖJNING)

Det snabbaste sättet att spela in med tidsfördröjning i samma läge som sist är att använda *QuikCapture (snabbstart)* (page 11). Men om du vill ändra läget eller inställningarna för inspelning med tidsfördröjning, följ stegen nedan.

1. Tryck på **meny**-knappen för att slå på statusskärmen.
2. Välj ett bildinsamlingsläge (Time Lapse Photo (tidsfördröjningsfoto), Night Lapse (nattfördröjning) eller Time Lapse Video (tidsfördröjningsvideo)) och inställningar:
 - a. Tryck på **meny**-knappen flera gånger för att flytta till Kamerainställningar. Tryck sedan på **slutare**-knappen [] för att bekräfta valet.
 - b. Tryck på **slutare**-knappen flera gånger tills du kommer till ikonen Time Lapse (tidsfördröjning) [].
 - c. Tryck på **meny**-knappen för att flytta till nästa fält. Tryck sedan på **slutare**-knappen flera gånger för att välja ett inspelningsläge.

SPELA IN INNEHÅLL MED TIDSFÖRDRÖJNING

- d. För att välja en inställning, tryck på **meny**-knappen för att flytta till en inställning. Tryck sedan på **slutare**-knappen flera gånger för att visa önskat alternativ.
- e. Tryck på **meny**-knappen för att flytta till markeringen. Tryck sedan på **slutare**-knappen för att bekräfta valet.
3. Tryck på **slutare**-knappen. Kameran piper en gång, och piper sedan en gång för varje bild som tas. Kamerastatuslampan blinkar under tagningen.
4. Avsluta bildinsamlingen genom att trycka på **slutare**-knappen.

STYRA GOPRO MED RÖSTEN


Du kan styra din HERO5 Session med rösten med hjälp av angivna kommandon (se nedanstående lista).

Obs! Röststyrningens prestanda kan påverkas av avstånd, vind och bullriga miljöer. Håll produkten ren och fri från smuts.

ANVÄNDA RÖSTSTYRNING

Röststyrning fungerar bäst när du är nära GoPro.

Obs! När du startar GoPro för första gången har du möjlighet att välja ett språk för röststyrning. Du kan ändra språket för röststyrning visa Capture-appen.

1. Tryck på **meny**-knappen för att slå på statusskärmen.
2. Tryck på **meny**-knappen flera gånger för att flytta till Starta röststyrning. Tryck sedan på **slutare**-knappen [] för att bekräfta valet.
3. Aktivera röststyrning:
 - a. Tryck på **slutare**-knappen för att välja På.
 - b. Tryck på **meny**-knappen för att flytta till bockmarkeringen.
 - c. Tryck på **slutare**-knappen för att bekräfta valet.
4. Säg ett kommando från [listan över röstkommandon](#) (page 24).
5. Inaktivera röststyrning:
 - a. Tryck på **slutare**-knappen för att välja Av.
 - b. Tryck på **meny**-knappen för att flytta till bockmarkeringen.
 - c. Tryck på **slutare**-knappen för att bekräfta valet.

PRO-TIPS: Använd Remo (vattentät röstaktiverad fjärrkontroll) för att utöka röststyrningen i blåsiga och bullriga miljöer. Se shop.gopro.com/care för mer information.

STYRA GOPRO MED RÖSTEN

LISTA ÖVER RÖSTKOMMANDON

Två typer av kommandon är tillgängliga med Röststyrning:

- Med åtgärdskommandon kan du omedelbart spela in video eller ta bilder. Om du till exempel precis har slutat spela in, kan du säga kommandot för att ta en bild eller för att börja spela in med tidsfördröjning, utan att först behöva ändra läget.
- Med lägeskommandon kan du snabbt välja ett läge och sedan använda slutare-knappen för att påbörja bildinsamlingen.

Kameran behöver inte vara försatt i ett visst läge för att kunna spela in video eller ta bilder. Du kan använda åtgärdskommando i alla lägen. Kameran spelar in video eller tar bilder utifrån de inställningar du valt tidigare.

Åtgärdskommando	Beskrivning
GoPro start recording	Påbörjar videoinspelningen
GoPro HiLight	Lägger till en HiLight-tagga i videon under inspelning
GoPro stop recording	Avbryter videoinspelning
GoPro take a photo	Tar en bild
GoPro shoot burst	Gör en serietagning
GoPro start time lapse	Påbörjar inspelning med tidsfördröjning
GoPro stop time lapse	Stoppar inspelning med tidsfördröjning
GoPro turn off	Stänger av kameran

STYRA GOPRO MED RÖSTEN

Lägeskommando	Beskrivning
GoPro Video mode	Byter till kamerans videoläge (spelar inte in video)
GoPro Photo mode	Byter till kamerans fotoläge (tar inte bilder)
GoPro Burst mode	Byter till kamerans serietagningsläge (gör inte en serietagning)
GoPro Time Lapse mode	Byter till kamerans tidsfördröjningsläge (tar inte tidsfördröjningsfoto)

Se gopro.com/help för en uppdaterad lista över kommandon.

PRO-TIPS: Om du spelar in video eller tidsfördröjningsinnehåll måste du sluta spela in innan du ger ett nytt kommando.

SPELA UPP INNEHÅLL

SPELA UPP INNEHÅLL PÅ EN DATOR

Spela upp dina videor och bilder på en dator genom att först överföra filerna till datorn.

1. Ladda ner och installera Quik för skrivbordet från **gopro.comapps**.
2. Överför dina filer till en dator. För mer information, se *Överföra innehåll till annan enhet* (page 27).
3. Använd appen för att spela upp filerna.

SPELA UPP INNEHÅLL PÅ EN MOBIL ENHET


1. Anslut kameran till Capture. För mer information, se *Åtkomst till alla lägen och inställningar* (page 29).
2. Använd appens val för att spela upp videor på en smartphone/surfplatta.

PRO-TIPS: När du spelar upp din video på en mobil enhet, kan du markera de bästa ögonblicken genom att lägga till HiLight-taggar. Tryck på ikonen HiLight-taggen i Capture eller Quik för skrivbordet.

ÖVERFÖRA INNEHÅLL TILL EN ANNAN ENHET

ÖVERFÖRA INNEHÅLL TILL EN DATOR

Spela upp videor och bilder på en dator genom att först överföra filerna till datorn. När du överför filer frigörs utrymme på microSD-kortet för nytt innehåll.


1. Ladda ner och installera Quik för skrivbordet från **gopro.comapps**.
2. Anslut kameran till en dator med den medföljande USB-kabeln.
3. Tryck på **slutare**-knappen [] för att starta kameran och påbörja överföringen i appen.
4. Följ anvisningarna i Quik på skärmen.

PRO-TIPS: Överför filer till en dator med en kortläsare (säljs separat) och datorns filutforskare. Anslut kortläsaren till datorn och sätt sedan i microSD-kortet. Du kan sedan överföra filer till datorn eller radera valda filer på kortet.

LADDA UPP INNEHÅLL TILL MOLNET

Med en prenumeration på GoPro Plus kan du ladda upp ditt innehåll till molnet och sedan visa, redigera och dela det från dina enheter. Använd Quik™-appen på din mobila enhet för att redigera innehåll från molnet och dela det med dina vänner.

Obs! När du laddar upp innehåll till molnet finns originalfilerna kvar på kameran.


1. Prenumerera på GoPro Plus:
 - a. Ladda ner Capture-appen till din mobila enhet från Apple App Store eller Google Play.
 - b. Anslut kameran genom att följa appens anvisningar på skärmen.
 - c. Om det är första gången du ansluter till appen följer du anvisningarna på skärmen för att prenumerera på GoPro Plus. Annars trycker du på [] intill bilden på din kamera och följer sedan anvisningarna.

ÖVERFÖRA INNEHÅLL TILL EN ANNAN ENHET

2. Anslut kameran till ett eluttag. När batteriet har laddats påbörjas uppladdningen till molnet automatiskt.

Obs! När du väl har konfigurerat automatisk uppladdning behöver du inte ansluta kameran till Capture-appen för att använda funktionen.

Filerna i molnet är optimerade för webben, så de kanske inte är sparade i full upplösning. För att överföra filer med full upplösning ansluter du kameran till Quik-appen för datorer och överför filerna till datorn.

3. Få tillgång till ditt innehåll från molnet genom att ansluta till Capture-appen och trycka på [] intill bilden av din kamera.
4. Ladda ner önskat innehåll till din telefon och använd sedan Quik-appen för att redigera och dela.

PRO-TIPS: När du prenumererar på GoPro Plus kan du använda Quik för datorer för att överföra filer till datorn. Quik laddar sedan upp filerna till ditt GoPro Plus-konto.

ÅTKOMST TILL ALLA LÄGEN OCH INSTÄLLNINGAR

För att komma åt alla lägen och inställningar ansluter du kameran till en GoPro-fjärrkontroll (säljs separat) eller till Capture-appen. Inställningarna sparas när du kopplar bort kameran.

ANSLUTA TILL CAPTURE-APPEN MED

Capture kan du ändra alla lägen och kamerainställningar via en mobiltelefon eller surfplatta. I funktionerna ingår full kamerastyrning, förhandsvisning i realtid, uppspelning och delning av innehåll och uppdateringar av kamerans programvara. Se gopro.com/apps för mer information.


Obs! När kameran är ansluten till appen eller fjärrkontrollen, förblir den i standby-läge efter videoinspelningen eller fotograferingen.

1. Ladda ner Capture till din mobila enhet från Apple App Store eller Google Play.
2. Anslut kameran genom att följa appens anvisningar på skärmen.

PARKOPPLA MED FJÄRRKONTROLLEN

Med Smart Remote kan du ändra lägen och inställningar, starta och stänga av GoPro, starta och avbryta inspelning och lägga till HiLight-taggar.

Obs: HERO5 Session är kompatibel med Smart Remote och WiFi-fjärrstyrning.



1. Tryck på **meny**-knappen på kameran för att slå på statusskärmen.
2. Tryck på **meny**-knappen flera gånger för att flytta till Anslutningsinställningar. Tryck sedan på **slutare**-knappen [] för att bekräfta valet.
3. Tryck på **meny**-knappen för att flytta till Anslut ny enhet. Tryck sedan på **slutare**-knappen för att bekräfta valet.
4. Tryck på **slutare**-knappen för att visa GoPro-fjärrkontrollen.
5. Tryck på **meny**-knappen för att flytta till markeringen. Tryck sedan på **slutare**-knappen för att bekräfta valet. Kameran synkar automatiskt.
6. Sätt fjärrkontrollen i synkningsläge. Se användarmanualen för fjärrkontrollen på gopro.com/help för mer information.

ÅTKOMST TILL ALLA LÄGEN OCH INSTALLNINGAR

ANSLUTNING EFTER PARKOPPLING



När kameran har parkopplats till appen eller fjärrkontrollen för första gången, kan du ansluta via menyn Anslutningsinställningar i fortsättningen.

Tryck på **meny**-knappen på kameran för att slå på statusskärmen.

1. Tryck på **meny**-knappen flera gånger för att flytta till Anslutningsinställningar. Tryck sedan på **slutare**-knappen [] för att bekräfta valet.
2. Tryck på **slutare**-knappen för att välja Aktivera anslutning. Ikonen Trådlöst [] visas på kamerans statusskärm.

INAKTIVERA TRÅDLÖST FRÅN KAMERAN

När du stänger av kameran med Capture-appen eller med en GoPro-fjärrkontroll, finns trådlöst kvar så att du snabbt kan återansluta. Stäng av trådlöst när du har använt det för att spara batteri.

1. Tryck på **meny**-knappen för att slå på statusskärmen.
2. Tryck på **meny**-knappen flera gånger för att flytta till Anslutningsinställningar. Tryck sedan på **slutare**-knappen [] för att bekräfta valet.
3. Tryck på **slutare**-knappen för att välja Inaktivera anslutning. Ikonen Trådlöst [] försvinner från kamerans statusskärm.

VIDEOLÄGE: BILDINSAMLINGSLÄGEN

Videoläget har tre inspelningslägen: Video, Video och foto och Loopning. Varje läge har egna inställningar.

VIDEO

Det här bildinsamlingsläget är till för vanlig videoinspelning. Standardinställningarna är 1080p30 vidvinkel, med videostabilisering aktiverat. För mer information, se följande teman:

 [Videoupplösningar för HERO5 Session](#) (page 37)

 [Videostabilisering](#) (page 40)

 [Interval \(Video\)](#) (page 41)

 [Auto Low Light \(automatiskt svagt ljus\)](#) (page 41)

PT [Protune](#) (page 53)

VIDEO OCH FOTO

Video och foto tar bilder vid fasta intervall medan du spelar in video. Standardinställningarna är 1080p30 vidvinkel, med intervallet 5 bilder per sekund. Bilderna tas med 10 MP och bildförhållandet på 4:3. För mer information, se följande teman:

 [Videoupplösningar för HERO5 Session](#) (page 37)

 [Interval \(Video\)](#) (page 41)

VIDEOLÄGE: BILDINSAMLINGSLÄGEN

LOOPING VIDEO (VIDELOOP)

Loopning spelar in video kontinuerligt, men sparar endast de ögonblick som du vill spara. Om du t.ex. väljer en intervall på 5 minuter sparas endast de föregående 5 minuterna när du trycker på slutare-knappen för att avbryta inspelningen. Om du spelar in i 5 minuter utan att trycka på slutare-knappen för att avbryta inspelningen och spara, börjar kameran om på nästa 5-minutersintervall genom att spela över de föregående fem minuterna.

Det här läget är användbart när du spelar in händelser med långa perioder av inaktivitet som du inte vill spara, t.ex. fiske eller inspelning från instrumentbrädan i en bil.

Standardinställningarna för loopning är 1080p30 vidvinkel, med intervallet 5 bilder per minut. Loopning är inte tillgängligt för 4K, 2,7K, 2,7K 4:3 och 1440p. För mer information, se följande teman:

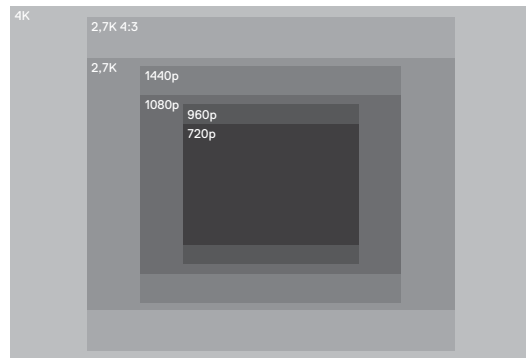
 [Videoupplösningar för HERO5 Session](#) (page 37)

 [Interval \(Video\)](#) (page 41)

VIDEOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

VIDEUPPLÖSNING

Videoupplösning (RES) avser antalet horisontella linjer i videon. 720p innebär t.ex. att videon har 720 horisontella linjer, var och en med en bredd på 1280 pixel. Ett högre antal linjer och pixlar ger mer detalj och klarare bild. Så en video med en upplösning på 4K är av högre kvalitet än en video på 720p eftersom den består av 3 840 linjer, vardera med en bredd på 2 160 pixel.



VIDEOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

Använd den här tabellen för att ta reda på den bästa upplösningen för en viss aktivitet. Ta även hänsyn till din dators eller TV:s prestanda för att försäkra dig om att hårdvaran stöder den valda upplösningen.

Videoupplösning	Bästa användning
4K	Fantastiskt högupplöst video med professionell prestanda i svagt ljus. Stillbilder på 8 MP kan tas från video. Rekommenderas för tagning från stativ eller fast position.
2,7K	16:9-upplöst video skalas ner för fantastiska resultat av biokvalitet för professionella produktioner.
2,7K 4:3	Rekommenderas när kameran är monterad på din kropp, skidutrustning eller surfbräda. Ger en stor visningsområde.
1440p	Rekommenderas för kroppsmonterad tagning. Bildförhållandet 4:3 fångar en större vertikal visningsyta jämfört med 1080p. Hög bildfrekvens ger de mjukaste, mest omslutande resultaten för actionfotografering. Passar utmärkt för delning på sociala medier.
1080p	Passar utmärkt för alla typer av bilder och för delning på sociala medier. Hög upplösning och bildfrekvens ger fantastiska resultat. Den här upplösningen är tillgänglig för alla synfält och alternativet med hög bps (90 bps) möjliggör redigering i slowmotion.

VIDEOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

Videoupplösning	Bästa användning
960p	Används för fotografering med kroppsmonterad kamera och när slowmotion önskas. Bildförhållandet 4:3 ger ett stort visningsområde och mjuka resultat vid actionfotografering.
720p	Passar för handhållen inspelning och när slowmotion önskas.

BILDRUTOR PER SEKUND (BPS)

Bilder per sekund (bps) avser antalet videobildrutor som samlas in varje sekund.

När du väljer upplösning och bps bör du ta hänsyn till den aktivitet du vill spela in. Högre upplösningar ger större detaljrikedom och klarhet, men är oftast tillgängliga för lägre bps-värden. Lägre upplösningar ger mindre detaljrikedom och klarhet, men stöder högre bps-värden, vilket är viktigt för att fånga rörelse på bild. Högre bps-värden kan även användas för att skapa videor i slowmotion.

BILDFÖRHÅLLANDE

Videoupplösningarna hos GoPro använder två bildförhållanden, 16:9 eller 4:3. Standard-TV-apparater och redigeringsprogram använder 16:9. Videosekvenser som spelats in i 4:3 är 33 % högre, men måste beskäras till 16:9 för att kunna visas på en TV. (Videosekvenser som inte beskäras visas med svarta fält på varje sida av bilden.)

VIDEOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

FOV (FIELD OF VIEW, SYNFÄLT)

FOV (synfält) avser hur mycket av scenen (mätt i grader) som kan samlas in via kamerans objektiv. Ett brett synfält samlar in en större del av scenen, medan ett snävt synfält samlar in en mindre del.

De alternativ för synfält som visas utgår från den valda upplösningen och bps.

FOV (Field Of View, synfält)	Bästa användning
SuperView	SuperView ger världens mest omslutande synfält. Passar för utrustnings- eller kroppsmonterad fotografering. Mer vertikalt 4:3-material sträcks automatiskt till 16:9 helskärmsformat för fantastisk videobildsuppspelning på en dator eller TV.
Vidvinkel	Stort synfält som passar för actionfotografering när du vill fånga så mycket som möjligt i bild. Det här synfältet ger fisheyeeffekt, särskilt vid scenens kanter. (Det kan vid behov skäras bort under redigeringen.)
Medium	Ett medelstort synfält ger en inzoomningseffekt i mitten av bilden.
Linjärt	Ett medelstort synfält eliminerar fisheyeeffekten som återfinns hos vidvinkelsynfält. Passar för inspelning från luften eller ur andra vinklar där du vill eliminera förvrängning.
Snävt	Minst synfält. Passar för inspelning av innehåll på avstånd. Den främsta effekten är att det zoomar in i mitten av bilden.

VIDEOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

VIDEOUPPLÖSNINGAR FÖR HERO5 SESSION

Videoupplösning (RES)	BPS (NTSC/PAL) ¹	FOV (Field Of View, synfält)	Skärmutplösning	Aspect Ratio (bildförhållande)
4K	30/25	Vidvinkel	3840x2160	16:9
2,7K	48/48	Medium	2704x1520	16:9
2,7K	30/25 24/24	SuperView, vidvinkel, medium, linjärt	2704x1520	16:9
2,7K 4:3	30/25	Vidvinkel	2704x2028	4:3
1440p	60/50 48/48 30/25 24/24	Vidvinkel	1920x1440	4:3
1080p	90/90	Vidvinkel	1920x1080	16:9

¹ NTSC och PAL avser videoformatet, som varierar beroende på din region. Se [Videoformat \(page 58\)](#) för mer information.

VIDEOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

Videoupplösning (RES)	BPS (NTSC/PAL)	FOV (Field Of View, synfält)	Skärmupplösning	Aspect Ratio (bildförhållande)
1080p	60/50	SuperView, vidvinkel, linjärt	1920x1080	16:9
1080p	30/25 24/24	SuperView, vidvinkel, medium, linjärt, snävt	1920x1080	16:9
960p	100/100 60/50 30/25	Vidvinkel	1280x960	4:3
720p	120/120	Vidvinkel	1280x720	16:9
720p	60/50 30/25	SuperView, vidvinkel, medium	1280x720	16:9

För mer information om upplösning, bps och synfält, se följande teman:

 [Videoupplösning](#) (page 33)

FPS [Bildupplösning per sekund \(BPS\)](#) (page 35)

FOV [FOV \(Field Of View, synfält\)](#) (page 36)

VIDEOLÄGE: INSTÄLLNINGAR



Höga upplösningar/höga bildfrekvenser

När du spelar in video med hög upplösning eller bildfrekvens i varma miljöer, kan kameran bli varm och förbruka mer batteri.

Dessutom innebär brist på luftcirkulation runt kameran och användning av kameran tillsammans med Capture-appen att kamerans temperatur och strömförbrukning ökar ytterligare och minskar inspelningstiden.

Om kameran blir för varm, visas ett meddelande på skärmen som anger att kameran kommer att stängas av. Se [Viktiga meddelanden](#) (page 62) för mer information.

Vid inspelning i högpresterande videolägen kan du spela in kortare klipp vid stationärt bruk och/eller begränsa användningen av funktioner som höjer strömförbrukningen, som Capture-appen. För att fjärrstyra kameran vid högre temperaturer bör du använda en GoPro-fjärrkontroll eller en Remo (vattentät röstaktiverad fjärrkontroll) (båda säljs separat) istället för Capture.

VIDEOLÄGE: INSTÄLLNINGAR



VIDEOSTABILISERING

Den här inställningen justerar videon för att neutralisera rörelser under inspelningen. Resultatet är mjukare video, framför allt i aktiviteter med relativt små men snabba rörelser, inklusive cykling, motorcykelåkning och vid handhållen användning. Alternativen för den här inställningen är On (på, standard) och Off (av).

Videostabilisering är inte tillgängligt för 4K och bildfrekvenser högre än 60 bps. För vidvinkelsynfält beskärs bilden 10 %. Den inställningen är inte tillgänglig för Video + Foto eller Looping Video (videoloop).

PRO-TIPS: Ju snävare synfält, desto bättre fungerar videostabiliseringen.

VIDEOLÄGE: INSTÄLLNINGAR



INTERVALL (VIDEO)

Intervallinställningen avgör hur lång tid som förflyter mellan varje bildruta.

Intervall för Video och foto

De tillgängliga fotointervallen för Video och foto är 5 (standard), 10, 30 och 60 sekunder. Kvaliteten på bilderna beror på vald videoupplösning och synfält.

Intervall för Looping Video (videoloop)

Tillgängliga intervall för loopning är 5 (standard), 20, 60 och 120 minuter. Du kan även välja Max. som intervall. Med det alternativet spelar kameran in tills minneskortet är fullt och spelar sedan över det innehållet.



AUTO LOW LIGHT (AUTOMATISKT SVAG LJUS)

Med Auto Low Light (automatiskt svagt ljus) kan du spela in i svagt upplysta miljöer eller när du rör dig snabbt in i och ut ur svagt upplysta miljöer. När det är möjligt justerar kameran automatiskt bps för att ge optimal exponering och bästa resultat.

Auto Low Light (automatiskt svagt ljus) är tillgängligt för bildfrekvenser högre än 30 bps.

När både Auto Low Light (automatiskt svagt ljus) och videostabilisering är på och automatiskt svagt ljus aktiveras på grund av en ljusfattig miljö, stängs videostabilisering av tillfälligt för att ge bästa bildkvalitet för den mörka scenen.

VIDEOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

PT PROTUNE

Protune är tillgängligt i videoinspelningsläget. För mer information om Protune-inställningar, se [**PT**] [Protune](#) (page 53).

PRO-TIPS: Skapa enkelt videor i GoPro-stil genom att använda GoPro Studio (ingår i Quik för skrivbordet). Ta reda på mer och ladda ner gratisprogrammet till din dator på gopro.com/apps.

FOTOLÄGE: BILDINSAMLINGSLÄGEN

Fotoläget har tre fotograferingslägen: Photo (foto), Night (natt) och Burst (serietagning). Alla bilder tas i 10 MP. Varje läge har egna inställningar.

FOTO

Foto tar en bild åt gången eller kontinuerligt. För kontinuerlig fotografering, håll ner slutarknappen för att ta 5 bilder per sekund och upp till 30 bilder.

Standardsynfältet för foton är vidvinkel, med alla avancerade inställningar avstängda. För mer information, se följande teman:

FOV [Field of View \(FOV, synfält\) \(Foto\)](#) (page 45)

PT [Protune](#) (page 53)

NATT

Natt tar bilder i svagt belysta till mörka miljöer. Slutaren är öppen längre så att mer ljus släpps in i mörka miljöer. Det är därför inte rekommenderat att använda Nattfoto för handhållen eller monterad fotografering där kameran kan röra sig under exponeringen.

Standardinställningarna för Natt är vidvinkelsynfält, med slutaren inställd på Auto. För mer information, se följande teman:

FOV [Field of View \(FOV, synfält\) \(Foto\)](#) (page 45)

 [Slutare \(nattfoto\)](#) (page 46)

PT [Protune](#) (page 53)

FOTOLÄGE: BILDINSAMLINGSLÄGEN

SERIETAGNING

Serietagning tar upp till 30 bilder per sekund och passar utmärkt för att fånga snabbrorliga aktiviteter. Standardsynfältet för serietagning är Linjärt, med frekvensen inställd på 30 bilder per sekund. För mer information, se följande teman:

FOV *Field of View (FOV, synfält) (Foto)* (page 45)

RATE *Frekvens* (page 46)

PT *Protune* (page 53)

FOTOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

FOV SYNFÄLT (BILDER)

Kameran har flera synfältsalternativ för bilder. Alla bilder tas i 10 MP.

FOV (Field Of View, synfält)	Beskrivning
Vidvinkel	Störst synfält. Passar för actionbilder när du vill fånga så mycket som möjligt i bild. Det här synfältet ger fisheyeffekt, särskilt vid scenens kanter. (Det kan vid behov skäras bort under redigeringen.)
Linjärt	Medelstort synfält som avlägsnar fisheyeförvrängning. Passar för inspelning från luften eller för annan inspelning ur vanligare perspektiv.

FOTOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

RATE FREKVENNS

Den här inställningen gäller endast i Burst (serietagning). Tillgängliga frekvenser:

- 30 bilder på 1, 2, 3 eller 6 sekunder
- 10 bilder på 1, 2 eller 3 sekunder
- 5 bilder på 1 sekund
- 3 bilder på 1 sekund



SLUTARE (NATTFOTO)

I fotoläget gäller den här inställningen endast nattfoto. Med Shutter (slutare) kan du avgöra hur länge slutaren ska vara öppen. Standardalternativet är Auto.

Inställningar	Exempel
Auto	Soluppgång, solnedgång, gryning, skymning, natt
2 sekunder, 5 sekunder	Gryning, skymning, nattrafik, parisershjul, fyrverkerier, ljusmåling

PRO-TIPS: För att minska oskärpan vid användning av Night Photo (nattfoto) kan du montera kameran på ett stativ eller en annan fast yta som inte rör sig.

PT PROTUNE

I Protune-läget är Protune tillgängligt i alla inspelningslägen (Photo (foto), Night (natt) och Burst (serietagning)). För mer information om Protune-inställningar, se [Protune](#) (page 53).

TIDSFÖRDRÖJNINGSLÄGE: BILDINSAMLINGSLÄGEN

Läget Time Lapse (tidsfördröjning) har tre bildinsamlingslägen: Time Lapse Video (tidsfördröjningsvideo), Time Lapse Photo (tidsfördröjningsfoto) och Night Lapse Photo (nattfördröjningsfoto). Varje läge har egna inställningar.

TIDSFÖRDRÖJNINGSVIDEO

Tidsfördröjningsvideo skapar video från bildrutor tagna med specifika intervall. Med det här alternativet kan du spela in en tidsfördröjningshändelse och genast dela den som en video. Tidsfördröjningsvideo är endast tillgängligt i 4K, 2,7K 4:3 och 1080p-upplösning och de spelas in utan ljud.

Standardupplösningen för Time Lapse Video (tidsfördröjningsvideo) är 4K, med standardintervallet 0,5 sekunder. För mer information, se följande teman:



[Videoupplösningar för HERO5 Session](#) (page 37)



[Intervall \(Time Lapse \(tidsfördröjning\)\)](#) (page 50)

TIME LAPSE PHOTO (TIDSFÖRDRÖJNINGSFOTO)

Tidsfördröjningsfoto tar en serie bilder med angivna intervall. Använd det här läget för att ta bilder av olika aktiviteter och välja ut de bästa senare. Du kan även ta bilder under en längre tidsperiod och sedan konvertera dem till en video med hjälp av GoPro Studio (ingår i Quik för skrivbordet).

Standardinställningen för Time Lapse Photo (tidsfördröjningsfoto) är vidvinkel, med standardintervallet 0,5 sekunder. För mer information, se följande teman:



[Field of View \(FOV, synfält\) \(Time Lapse Photo \(tidsfördröjningsfoto\)\)](#) (page 49)



[Intervall \(Time Lapse \(tidsfördröjning\)\)](#) (page 50)



[Protune](#) (page 53)


TIDSFÖRDRÖJNINGSLÄGE: BILDINSAMLINGSLÄGEN

NIGHT LAPSE PHOTO (NATTFÖRDRÖJNING)

Nattfördröjning tar en serie bilder med fasta intervall i svag belysning. Slutaren är öppen längre så att mer ljus släpps in i mörka miljöer.

Standardinställningarna för nattfördröjningsfoto är vidvinkelsynfält, med intervallet inställt på Kontinuerlig och slutaren inställd på 2 sekunder. För mer information, se följande teman:

FOV *Field of View (FOV, synfält) (Time Lapse Photo (tidsfördröjningsfoto))* (page 49)

 *Slutare (Time Lapse) (tidsfördröjning)* (page 52)

PT *Protune* (page 53)

TIDSFÖRDRÖJNINGSLÄGE: INSTÄLLNING

UPPLÖSNING OCH SYNFÄLT FÖR TIDSFÖRDRÖJNINGSVIDEO

I tidsfördröjningsläget gäller upplösningen och synfältet endast Tidsfördröjningsvideo.

Videoupplösning anger antalet horisontella linjer i videon. Högre upplösningar ger större detaljrikedom och klarhet. Så en video med en upplösning på 2,7K är av högre kvalitet än en video på 1080p eftersom den består av 2 704 linjer, vardera med en bredd på 1 520 pixel.

Synfältet (FOV) avser hur mycket av scenen (mätt i grader) som kan samlas in via kamerans objektiv. Ett vidvinkelsynfält fångar en större del av scenen.

Tidsfördröjningsvideo är endast tillgängligt i 4K, 2,7K 4:3 och 1080P.

FOV SYNFÄLT FÖR TIDSFÖRDRÖJNING

Kameran har flera synfältsalternativ för tidsfördröjning.

FOV (Field Of View, synfält)	Beskrivning
Vidvinkel	Störst synfält. Passar för actionbilder när du vill fånga så mycket som möjligt i bild. Det här synfältet ger fisheyeeffekt, särskilt vid scenens kanter. (Det kan vid behov skäras bort under redigeringen.)
Medium	Medelstort synfält. Ger en inzoomningseffekt i mitten av bilden.

TIDSFÖRDRÖJNINGSLÄGE: INSTÄLLNINGAR

FOV (Field Of View, synfält)	Beskrivning
Linjärt	Medelstort synfält som avlägsnar fisheye förvrängning. Passar för inspelning från luften eller för annan inspelning med vanligare perspektiv.
Snävt	Det snävaste synfältet, reducerad fisheye förvrängning. Passar för inspelning av innehåll på avstånd. Den främsta effekten är att det zoomar in i mitten av bilden.



INTERVALL (TIDSFÖRDRÖJNING)

Intervallinställningen avgör hur lång tid som förflyter mellan varje bildruta.

Intervall för Tidsfördröjningsfoto och Tidsfördröjningsvideo

De tillgängliga intervallen för Tidsfördröjningsvideo är 0,5 (standard), 1, 2, 5, 10, 30 och 60 sekunder.

Intervall	Exempel
0,5–2 sekunder	Surfning, cykling och annan idrott
2 sekunder	Gatukorsning med mycket folk
5–10 sekunder	Molnighet eller utomhusscener med lång varaktighet
10–60 sekunder	Längre aktiviteter, t.ex. byggprojekt eller konstarbete

TIDSFÖRDRÖJNINGSLÄGE: INSTÄLLNINGAR

Intervall för fotografering med nattfördröjning

Intervallerna avgör frekvensen för fotograferingen. Intervallen för nattfördröjning är Kontinuerlig, 5, 10, 15, 20 och 30 sekunder, samt 1, 2, 5, 30 och 60 minuter. Intervall på 4 och 5 sekunder är endast tillgängliga när slutaren är inställd på 2 sekunder.

Kontinuerlig (standard) matchar intervallerna med slutarinställningen. Om slutaren är inställd på t.ex. 10 sekunder och Intervall är inställt på Auto, kommer kameran att ta en bild var tionde sekund. Bilder tas i 10 MP.

Intervall	Exempel
Kontinuerlig	Passar utmärkt för alla exponeringar. Tar bilden så snabbt som möjligt, beroende på slutarinställningen.
4–5 sekunder	Stadsbilder i kvällsljus, gatubelysning, eller rörliga scener
10–15 sekunder	Svag belysning med långsamma scenbyten, t.ex. nattbilder med moln och en klar måne
20–30 sekunder	Mycket svag belysning eller mycket långsamma scenbyten, t.ex. stjärnor med minimal bakgrunds- eller gatubelysning

TIDSFÖRDRÖJNINGSLÄGE: INSTÄLLNINGAR



SLUTARE (TIME LAPSE) (TIDSFÖRDRÖJNING)

I läge Time Lapse (tidsfördröjning) gäller den här inställningen endast för Night Lapse Photo (nattfördröjningsfoto). Med Shutter (slutare) kan du avgöra hur länge slutaren ska vara öppen. Standardalternativet är Auto.

Alternativen för den här inställningen är 2 sekunder och 5 sekunder.

PRO-TIPS: För att minska oskärpan vid fotografering med Night Lapse (nattfördröjning) kan du montera kameran på ett stativ eller en annan fast yta som inte rör sig.

PT PROTUNE

I läget Time Lapse (tidsfördröjning) är Protune tillgängligt för Time Lapse Photo (tidsfördröjningsfoto) och Night Lapse (nattfördröjning). För mer information om Protune-inställningar, se [Protune](#) (page 53).

PROTUNE

PROTUNE™-FÖRDELAR

Protune frigör kamerans fulla potential och ger fantastisk bildkvalitet samt video och bild av biokvalitet optimerade för professionella produktioner. Protune ger skapare av innehåll mer flexibilitet och ett effektivare arbetsflöde än någonsin.

Protune är kompatibelt med professionella färgkorrigeringsverktyg, GoPro Studio (inklusive datorappen Quik) och andra video- och fotoredigeringsprogram.

Protune ger manuell kontroll över färg, vitbalans och slutarhastighet samt mer avancerade val och anpassningar av videor och bilder.

PT Protune

Protune är tillgängligt som en avancerad inställning för vissa bildinsamlingslägen. Alternativen för den här inställningen är Off (av, standard) och On (på). När Protune är aktiverat visas [ICON] på kamerans statusskärm. Protune är inte tillgängligt för Video + Photo (video och foto), Looping (loopning) och Time Lapse Video (tidsfördröjningsvideo).

Ändringar som görs i Protune-inställningarna i ett visst inspelningsläge gäller endast för det läget. Om du t.ex. ändrar vitbalansen för Night Photo (nattfoto) så påverkar det inte vitbalansen i Burst Photo (serietagningsläge).

PROTUNE

Färg

Med Color (färg) kan du justera färgprofilen i dina videoinspelningar.

Färginställning	Färgprofil
GoPro Color (standard)	GoPro färgkorrigerad profil (samma färger som när Protune är avstängt).
Jämn	En neutral färgprofil som kan färgkorrigeras så att den stämmer bättre överens med innehåll som spelats in med annan utrustning och ger mer flexibilitet under efterbearbetningen. Tack vare sin långa kurva fångar Flat (jämn) fler detaljer i skuggor och högdagrar.

Vitbalans

Med White balance (vitbalans) kan du justera färgtemperaturen i videor och bilder så att de optimeras för kalla eller varma ljusmiljöer. Alternativen för den här inställningen är Auto (standard), 3000K, 4000K, 4800K, 5500K, 6000K, 6500K och Native (äkta). Lägre värden ger varmare toner.

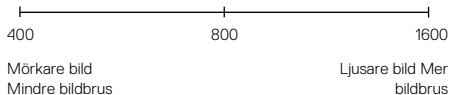
Du kan även välja Native (äkta) för att skapa en minimalt färgkorrigerad fil från bildsensorn som möjliggör mer exakta justeringar under efterbearbetningen.

PROTUNE

ISO ISO-gräns

ISO gäller endast för videoinspelningsläget. Den här inställningen avgör kamerans ljuskänslighet i ljusfattiga miljöer och skapar en balans mellan ljushet och bildbrus. Bildbrus är kornigheten i bilden.

I svagare belysning ger högre ISO-värden ljusare bilder men mer bildbrus. Lägre värden ger mindre bildbrus men mörkare bilder.



Resultatet av ISO Limit (ISO-gräns) beror på inställningarna för Shutter (slutare):

- Shutter (slutare) inställd på Auto: Vald ISO Limit (ISO-gräns) används som max. ISO-värde. Det ISO-värde som används kan vara lägre beroende på belysningen. Tillgängliga ISO-lägen är 1 600, 800 och 400.
- Shutter (slutare) *inte* inställd på Auto: Vald ISO Limit (ISO-gräns) används antingen som max. ISO-värde (om du väljer Max som ISO-läge) eller låser sig vid det värdet (om du väljer Lock (lås) som ISO-läge). Tillgängliga ISO-lägen är 1 600, 800 och 400.

PROTUNE



Slutare

Inställningen för Shutter (slutare) i Protune gäller endast Video och avgör hur länge slutaren ska vara öppen. De tillgängliga alternativen för den här inställningen beror på inställningarna för fps (bps) som anges i tabellen nedan. Standardinställningen är Auto.

Inställningar	Exempel 1: 1080p30	Exempel 2: 1080p60
Auto	Auto	Auto
1/bps	1/30 s.	1/60 s.
1/(2 x bps)	1/60 s.	1/120 s.
1/(4 x bps)	1/120 s.	1/240 s.

PRO-TIPS: För bästa resultat med inställningen Shutter (slutare), montera kameran på ett stativ eller annan stadig yta för att minska oskärpan i videor eller bilder.



Skärpa

Sharpness (skärpa) styr detaljrikedomen i videor och bilder. Alternativen för den här inställningen är High (hög, standard), Medium och Low (låg).

PRO-TIPS: Stäng av den här inställningen om du tänker höja skärpan under redigeringen.

PROTUNE



Exponeringsvärdeskompensation (EV Comp)

Exponeringsvärdeskompensation (EV comp) påverkar ljusheten i videor och bilder. Justering av den här inställningen kan förbättra bildkvaliteten i miljöer med kontrasterande belysning. Den här inställningen är endast tillgänglig om Shutter (slutare) är inställd på Auto.

Alternativen för den här inställningen sträcker sig från -2,0 till +2,0. Högre värden ger ljusare bilder. Standardinställningen är 0.

PRO-TIPS: Exponeringsvärdekompenation justerar ljusheten inom ramarna för aktuell ISO-inställning. Om ljusheten redan har uppnått ISO-gränsen i en svagt upplyst miljö, kommer en höjning av exponeringsvärdeskompensationen inte att ha någon effekt. Välj ett högre ISO-värde för att fortsätta öka ljusheten.

Återställ Protune

Det här alternativet återställer alla Protune-inställningar till standardvärdet.

ANPASSA KAMERAN



DATUM OCH TID

Kamerans datum och tid ställs in automatiskt när du ansluter kameran till Capture eller Quik för skrivbordet. Med den här inställningen kan du ställa in datum och tid manuellt om det behövs.



SPRÅK

Med den här inställningen kan du ändra det språk som visas på kameraskärmarna.



VIDEOFORMAT

Videoformat ställer in regionala bildfrekvenser för inspelning och uppspelning på TV-apparater. Välj rätt alternativ för din region för att undvika flimmer vid videoinspelning inomhus.

Inställning	Beskrivning
NTSC (standard)	Visa video på en NTSC TV/HDTV (de flesta TV-apparater i Nordamerika)
PAL	Visa video på en PAL TV/HDTV (de flesta TV-apparater utanför Nordamerika)

ANPASSA KAMERAN



AUTOMATISK ROTATION

Med den här inställningen kan du bestämma om inspelade videor eller bilder ska vara upp och ner eller rättvända.

Inställning	Beskrivning
Auto (standard)	(Auto Image Rotation (automatisk bildrotation)) Kameran väljer automatiskt Up (upp) eller Down (ner) baserat på kamerans riktning när inspelningen börjar. Det här alternativet eliminerar behovet av att vända bilden under redigeringen när kameran är monterad upp och ner.
Up (upp)	Kameran används i rättvänd position.
Down (ner)	Kameran används upp och ner. Det här alternativet eliminerar behovet av att vända bilden under redigeringen när kameran är monterad upp och ner.



PIPLJUD

Du kan ställa in volymen för ljudsignalerna till 100 % (standard), 70 % eller Av. Alternativen för pip ljud är högt, medium, lågt och ljud av.



KONTROLLAMPOR (LED)

Den här inställningen avgör om kamerans statuslampor är på eller av.

ANPASSA KAMERAN



SPRÅK FÖR RÖSTSTYRNING

Den här inställningen gäller endast när du använder kameran med röststyrning eller Remo (säljs separat). Ställer in det språk som används för röstkommandon. Du får välja språk för röststyrning första gången du använder kameran. Du kan ändra språket senare med hjälp av Capture-appen eller Remo. För mer information om hur man använder HERO5 Session med Remo, se användarhandboken för Remo.



TA BORT

Med den här inställningen kan du ta bort de senast inspelade videorna, bilderna, serietagningarna eller tidsfördröjningssekvenserna. Du har även möjlighet att ta bort alla filer och formatera om minneskortet. Kamerastatuslamporna blinkar tills åtgärden har slutförts.

VIKTIGA MEDDELANDEN

VIKTIGA KORTMEDDELANDEN

REPAIRING FILE (REPARERAR FIL)

Om din senaste videofil skadades under inspelningen, visar kameran meddelandet *REPAIRING FILE (REPARERAR FIL)* medan den försöker reparera filen. När åtgärden är slutförd stängs kameran av om den inte är ansluten till Capture eller till en GoPro-fjärrkontroll.

Om kameran är ansluten till appen eller till fjärrkontrollen trycker du på knappen Shutter (slutare) i appen eller på **slutare**-knappen på fjärrkontrollen eller kameran när reparationen har slutförts för att fortsätta använda kameran.



Temperaturikonen och CAMERA TOO HOT (KAMERAN ÄR ÖVERHETTAD) visas på kamerans statusskärm om kameran överhettas och måste kylas ner. Låt kameran svalna innan du försöker använda den igen. Kameran är designad för att upptäcka överhettning och stängas av automatiskt vid behov.

VIKTIGA MEDDELANDEN

MICROSD-KORTMEDDELANDEN

NO SD CARD (INGET SD-KORT) Inget kort. Kameran måste ha ett microSD-, microSDHC- eller microSDXC-kort för att kunna spela in video och ta bilder.

SD FULL (SD FULLT) Kortet är fullt. Ta bort filer eller byt kort.

Kameran kan inte läsa kortformateringen.
Formatera om kortet i kameran.


SD ERROR (SD-FEL) **MEDDELANDE:** Om du väljer Ja för att formatera om kortet raderas allt innehåll från kortet.

PRO-TIPS: Formatera om microSD-kortet regelbundet för att se till så att kortet kan fortsätta ta emot information från kameran.

ÅTERSTÄLLA KAMERAN

ÅTERSTÄLLA FABRIKSINSTÄLLNINGARNA

Följ stegen nedan för att återställa alla inställningar och kamerans lösenord. Det här alternativet är användbart om du ska sälja kameran och vill ta bort alla personliga inställningar.

1. Tryck på **meny**-knappen när kameran är avstängd för att slå på statusskärmen.
2. Tryck på **meny**-knappen flera gånger tills du kommer till menyn Exit (avsluta).
3. Tryck och håll ner **slutare**-knappen [] i 8 sekunder.
4. Tryck på **meny**-knappen för att flytta till Ja. Tryck sedan på **slutare**-knappen för att bekräfta valet.

MONTERA KAMERAN

FÄSTA KAMERAN PÅ FÄSTEN

För att kunna fästa HERO5 Session-kameran på ett fäste krävs en ram och ett monteringsspänne och/eller en tumskruv beroende på vilket fäste du använder.

THE FRAME

Din HERO5 Session® levereras med Standard Frame.

Obs! Lämna låset på ramen öppet när du förvarar kameran under en längre tid för att undvika att ramen repar kamerans yta.

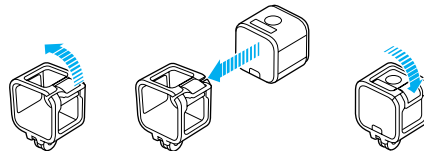
HERO5 Session-kameran är vattentät ner till 10 m (33 fot) med luckorna stängd. Inget extra hölje behövs när kameran används under eller i närheten av vatten.

MEDDELANDE: Standard Frame ger inte kameran ytterligare skydd mot vatten.

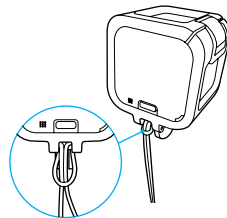
MONTERA KAMERAN

Sätta fast kameran i The Frame

1. Öppna låset.
2. Roter kameran till önskad riktning och skjut sedan in den i ramen.
Ramens baksida har en upphöjd kant. Se till så att kamerans baksida sitter tätt emot den kanten.
3. Stäng låset.



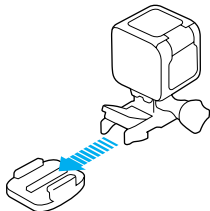
PRO-TIPS: Vid vattenaktiviteter bör du använda kamerasnöring för ökad säkerhet samt en Floaty så att kameran flyter (säljs separat). Fäst ramen på fästet genom att vira snöringen över den lilla staven bakom fästgreppen. Mer information finns på gopro.com.



MONTERA KAMERAN

FÄSTA MONTERINGSSPÄNNEN PÅ FÄSTEN

1. Fäll upp monteringsspännets plugg.
2. Skjut spännets på fästet tills det snäpper på plats.
3. Tryck nedåt på pluggen så att det sitter tätt mot spännets.

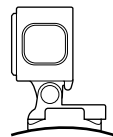


PRO-TIPS: Om du monterar HERO5 Session upp och ner byter kameran automatiskt riktning så att bilden blir rättvänd.

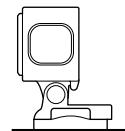
MONTERA KAMERAN

ANVÄNDA BÖJDA OCH PLANA HÄFTFÄSTEN

Med de böjda och plana häftfästena är det enkelt att fästa kameran på böjda och plana ytor på hjälmar, fordon och utrustning. Med monteringsspännets kan The Frame knäppas fast och tas av från de säkrade häftfästena.



Böjt häftfäste



Plant häftfäste

MONTERINGSANVISNINGAR

Följ de här anvisningarna när du monterar fästen:

- Montera häftfästena minst 24 timmar före användning.
- Häftfästena får endast monteras på släta ytor. Porösa eller texturerade ytor ger inte tillräcklig bindkraft. Tryck fästet på plats ordentligt när du monterar det, och se till att det får full kontakt över hela ytan.
- Sätt endast fast häftfästena på rena ytor. Vax, olja, jord och annan smuts minskar fästeförmågan, och det kan resultera i en svag bindning och en risk för att kameran tappas om bindningen skulle lossna.
- Montera häftfästena i rumstempererad miljö. Klistret kanske inte fäster ordentligt om det appliceras på en kall och fuktig yta i kall eller fuktig miljö.
- Kontrollera lokala lagar och föreskrifter för att försäkra dig om att det är tillåtet att fästa en kamera på utrustning (t.ex. jaktutrustning). Följ alltid lagar och föreskrifter som begränsar användning av konsumentelektronik eller -kameror.

MONTERA KAMERAN

- Vid vattenaktiviteter bör du snöra fast kameran för ökad säkerhet och använda en Floaty så att kameran flyter (säljs separat). Mer information finns på gopro.com.



VARNING: För att undvika skada, använd inte en snörning när kameran monteras på en hjälm.

Mer information om fästen finns på gopro.com.



VARNING: Om du använder kameran med ett GoPro-fäste eller en GoPro-rem avsedd för montering på en hjälm, välj alltid en hjälm som uppfyller gällande säkerhetsnormer.

Välj rätt hjälm för din sport eller aktivitet och se till att den har rätt passform och storlek för dig. Kontrollera hjälmen för att se till så att den är i gott skick och följ tillverkarens anvisningar om säker användning.

En hjälm som har utsatts för kraftiga slag eller stötar bör bytas ut. Ingen hjälm ger fullständigt skydd mot skador i varje olycka.

TA BORT LUCKAN

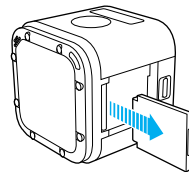
I vissa situationer, t.ex. när du ansluter Karma Drone (säljs separat), kan det vara lättare att komma åt portarna om luckan tas bort.



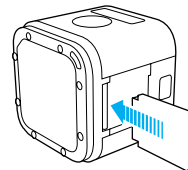
VARNING: Ta endast bort luckan när du använder kameran i torr och dammfri miljö. Kameran är inte vattentät när luckan är öppen eller borttagen.

TA BORT SIDOLUCKAN

Tar bort sidoluckan genom att dra den rakt utåt, inte i åt sidorna.



SÄTTA TILLBAKA LUCKAN



UNDERHÅLL

Följ de här anvisningarna för att få bästa möjliga prestanda från kameran:

- Kameran är vattentät ner till 10 m (33 fot). Inget undervattenshus krävs. Se till att luckorna är stängda innan du använder kameran i eller i närheten av vatten, jord eller sand.
- Innan du stänger luckorna bör du se till att alla packningar är rena. Rengör med en trasa vid behov.
- Se till att kameran är fri från vatten och smuts Innan du öppnar luckorna. Skölj kameran med vatten vid behov och torka den med en trasa.
- Om sand och smuts hårdnar runt luckorna, lägg kameran i blöt i varmt kranvatten i 15 minuter och skölj sedan noga av den och avlägsna smutsen innan du öppnar luckorna.
- För bästa ljudprestanda kan du skaka kameran eller blåsa i mikrofonen för att ta bort vatten och smuts från mikrofonhålen. För att undvika skador på de inre vattentäta delarna bör du inte blåsa in komprimerad luft i mikrofonhålen.
- Skölj kameran i sötvatten varje gång den har använts i saltvatten och torka sedan av den med en mjuk trasa.
- Rengör objektivet med en torr, luddfri trasa. Om smuts fastnar mellan objektivet och trimningsringen sköljer du bort det med vatten eller luft. För inte in några främmande föremål vid objektivet.

BATTERI

HERO5 Session®-kameran och batteriet är integrerade. Batteriet kan inte avlägsnas från kameran.

Batteriikonen som visas på kamerans statusskärm blinkar och visar ett meddelande om att batteriet är lågt när det är mindre än 10 % batteri kvar. Om batteriet sjunker till 0 % vid inspelning sparar kameran filen och stängs sedan av.

MAXIMERA BATTERITIDEN

Extremt kalla temperaturer kan förkorta batteritiden. För att maximera batteritiden i kalla omgivningar bör du förvara kameran på en varm plats innan användningen.

När du inte använder HERO5 Sessionroterar du den i ramen så att slutare-knappen täcks för att förhindra att kameran slås på av misstag.

Obs! Lämna låset på ramen öppet när du förvarar kameran under en längre tid för att undvika att ramen repar kamerans yta.

Om minneskortet blir fullt eller batteriet tar slut vid inspelning stoppar kameran inspelningen automatiskt och sparar sedan filen innan den stängs av.



WARNING: Om en väggladdare från en annan tillverkare än GoPro används, kan GoPro-kamerans batteri skadas och orsaka läckage eller brand. Med undantag för GoPro Supercharger (säljs separat), bör du endast använda laddare som är märkta med: Uteffekt 5 V, 1 A. Om du inte vet laddarens spänning och amperetal laddar du kameran från en dator med hjälp av den medföljande USB-kabeln.

BATTERIETS FÖRVARING OCH HANTERING

Kameran innehåller känsliga komponenter, inklusive batteriet. Undvik att utsätta kameran för väldigt låga eller väldigt höga temperaturer. Låga eller höga temperaturer kan tillfälligt förkorta batteriets livslängd eller få kameran

BATTERI

att tillfälligt sluta fungera korrekt. Undvik häftiga temperaturförändringar eller luftfuktighet när du använder kameran, eftersom kondens kan bildas på eller inuti kameran.

Kamerans integrerade batteri kan inte underhållas. Kontakta GoPros kundtjänst för alla batterirelaterade frågor.

Torka inte kameran eller batteriet med en extern värmekälla, t.ex. en mikrovågsugn eller hårtork. Skador på kameran eller batteriet som orsakats av kontakt med vätska inuti kameran täcks inte av garantin.

Utför inga otilåtna ändringar av kameran. Det kan äventyra säkerheten, regelefterlevnad och prestanda och göra garantin ogiltig.



WARNING: Undvik att tappa, plocka isär, öppna, krossa, böja, deformera, punktera, strimla, placera i mikrovågsugn, bränna eller måla på kameran. För inte in främmande föremål i någon av öppningarna på kameran, t.ex. USB-C-porten. Använd inte kameran om den har skadats, t.ex. om den har spruckit, punkterats eller skadats av vatten. Demontering eller punktering av det integrerade batteriet kan orsaka explosion eller brand.

ANVÄNDA KAMERAN MEDAN LADDNING PÅGÅR

Det går att spela in video och ta bilder när kameran är kopplad till en USB-laddningsadapter, GoPro-vägggladdare eller billaddare med den medföljande USB-kabeln. (Det går inte att spela in samtidigt som kameran laddas via en dator.) Kamerans batteri börjar laddas när inspelningen avbryts.

Obs! Eftersom luckorna är öppna är kameran inte vattentät när den laddas.

FELSÖKNING


MIN GOPRO STARTAR INTE

Se till att GoPro är laddad. Ladda kameran med den medföljande USB-kabeln och en dator. Du kan även använda en laddningsenhet från GoPro.

MIN GOPRO REAGERAR INTE NÄR JAG TRYCKER PÅ EN KNAPP

Om kameran inte reagerar, håll ner **meny**-knappen i cirka 8 sekunder tills kameran stängs av. Den här återställningen sparar allt innehåll och alla inställningar.


JAG HAR GLÖMT ANVÄNDARNAMN OCH LÖSENORD FÖR KAMERAN

1. Tryck på **meny**-knappen för att slå på statusskärmen.
2. Tryck på **meny**-knappen flera gånger för att komma till Anslutningsinställningar.
3. Tryck på **slutare**-knappen []. Tryck sedan på **meny**-knappen för att komma till Kamerainformation.
4. Tryck på **slutare**-knappen för att visa användarnamnet (ID) och lösenordet (pw) för kameran.

HUR STÄNGER JAG AV KAMERAN?

OmHERO5 Session inte är ansluten till Capture eller till en GoPro-fjärrkontroll, stängs den av automatiskt när inspelningen avbryts.

När kameran är ansluten till appen eller fjärrkontrollen trycker du på strömikonen i appen eller på knappen Power/Mode (ström/läge) på fjärrkontrollen för att stänga av kameran. Trådlös anslutning förblir aktiverad.

Om kameran hamnar utom räckvidd för appen eller fjärrkontrollen, eller om du stänger appen, trycker du på **meny**-knappen för att visa Stäng av kameran. Tryck sedan på **slutare**-knappen [] för att bekräfta valet. Trådlös anslutning förblir aktiverad.

För att inaktivera trådlös anslutning och stänga av kameran trycker du på **meny**-knappen flera gånger för att visa Inaktivera WiFi. Tryck sedan på **slutare**-knappen för att bekräfta valet.

FELSÖKNING

UPPSPELNINGEN PÅ DATORN ÄR HACKIG

Hackig uppspelning är normalt sett inte ett filproblem. Om videon hoppar, beror det förmodligen på en av följande anledningar:

- Videospelaren är inkompatibel. Alla videospelare stöder inte H.264-kodeken. Använd den senaste versionen av Quik för skrivbordet för bästa resultat.
- Datorn uppfyller inte minimikraven för HD-uppspelning. Ju högre videons upplösning och bildfrekvens är, desto hårdare måste datorn jobba för att spela upp den. Se till att datorn uppfyller minimikraven för uppspelningsprogrammet.
- Om datorn inte uppfyller minimikraven kan du spela in i 1080p60 med Protune avstängt och se till att alla andra program på datorn har stängts. Om upplösningen inte förbättrar uppspelningen kan du försöka med 720p30.

VILKEN PROGRAMVARUVERSION ANVÄNDER JAG?

Tryck på meny-knappen för att visa statusskärmen. Tryck sedan på den flera gånger tills du kommer till Exit (avsluta). Programvarans versionsnummer visas i övre vänstra hörnet på statusskärmen. Tryck på menyknappen för att avsluta menyn och stänga av kameran.

VILKET SERIENUMMER HAR MIN KAMERA?

Kamerans serienummer anges på flera ställen:

- På insidan av kameran ovanför microSD-kortplatsen.
- På kamerans microSD-kort (i filen version.txt i MSC-mappen)
- På kamerans originalförpackning

KUNDSUPPORT

GoPro är fast beslutna att ge bästa möjliga service. Kontakta GoPro-supporten på gopro.com/help.

VARUMÄRKEN

GoPro, HERO, Protune och SuperView är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör GoPro, Inc. i USA och internationellt. Övriga namn och varumärken tillhör sina respektive ägare.

INFORMATION OM REGLER OCH FÖRESKRIFTER

För en fullständig lista över landcertifikat, se Viktiga produkt- och säkerhetsanvisningar som levererades med kameran eller besök gopro.com/help.

