

# **3D HERO® SYSTEM**

MANUAL DO USUÁRIO + INFORMAÇÕES SOBRE GARANTIA

## ATUALIZAÇÃO DE FIRMWARE

O 3D HERO System utiliza duas câmeras 1080p HD HERO. Você talvez precise fazer o download e instalar novos firmware nas duas câmeras antes de usar o 3D HERO System. Para determinar se é necessário atualizar o firmware nas duas câmeras, ligue as câmeras e digite o menu de configuração. Se a opção de menu “LCO/LCF” existir no menu de CONFIGURAÇÃO (SET), as suas câmeras já estão atualizadas e você não precisa atualizar o firmware.

Se o símbolo “LCO/LCF” NÃO aparecer, você terá, então, que fazer o download e instalar o firmware mais recente para suas câmeras no site: **[gopro.com/firmware](http://gopro.com/firmware)**.

## É NECESSÁRIO O SOFTWARE DE EDIÇÃO 3D GRÁTIS: GOPRO CINEFORM STUDIO™

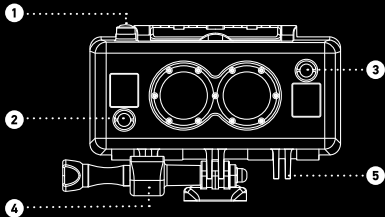
O seu 3D HERO System permite que você combine as suas câmeras 1080p HD HERO com um 3D HERO Sync Cable (cabo de sincronização) para gravar fotos e vídeos de forma sincronizada. As câmeras gravam vídeo e fotos de forma semelhante

a como os seus olhos enxergam o mundo à sua volta – com lentes da direita e da esquerda. Enquanto gravam, cada câmera salva, independente da outra, vídeo ou foto 2D no seu respectivo cartão SD. Para converter os arquivos 2D em um arquivo único 3D, você terá que fazer o download de uma cópia GRÁTIS do GoPro CineForm Studio do site: **[gopro.com/3D](http://gopro.com/3D)**.

O GoPro CineForm Studio facilita a criação de vídeos e fotos em 3D. Basta importar os arquivos de vídeo e foto que você deseja converter para 3D, dar um clique em um botão e o software vai automaticamente converter os seus arquivos 2D emparelhados em um único arquivo 3D visualizável. Com os óculos vermelhos/azuis (anaglifo) incluídos no seu 3D HERO System, você pode assistir os seus vídeos e fotos em 3D no seu computador, on-line em sites de compartilhamento de vídeos que suportam vídeos em 3D como YouTube, ou em sua TV 3D usando óculos de obturador ativos ou passivos, dependendo da sua TV 3D.

Para fazer o download e instalar a sua cópia grátis do GoPro CineForm Studio, visite **[gopro.com/3D](http://gopro.com/3D)**.

## RECURSOS DO 3D HERO SYSTEM

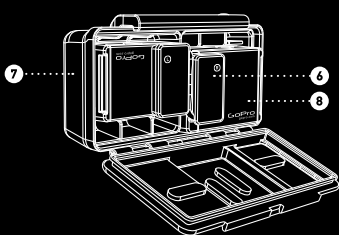


1. Botão obturador principal.  
Controla ambas as câmeras

2. Botão de ligação  
da câmera direita

3. Botão de ligação  
da câmera esquerda

4. Adaptador para  
instalação central



5. Dedos para instalação

6. 3D HERO Sync Cable  
(cabo de sincronização)

7. Caixa à prova d'água

8. Utiliza duas câmeras  
1080p HD HERO  
(não incluídas)

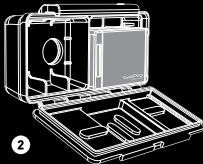
## COMO MONTAR O SEU HD HERO 3D SYSTEM

### COMBINANDO DUAS CAMERAS PARA CAPTURAR VÍDEO E FOTOS EM 3D

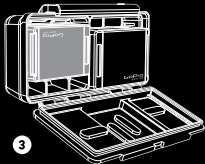
**OBS:** O 3D HERO System utiliza duas câmeras 1080p HD HERO. Cada câmera requer uma bateria completamente carregada e um cartão SD com memória suficiente para gravar (a GoPro recomenda cartões SD Class 4 ou mais veloz). Cada configuração da câmera (ex.: resolução, exposição, modo de gravação, formato de vídeo (PAL & NTSC) deve combinar para a sincronização 3D funcionar.



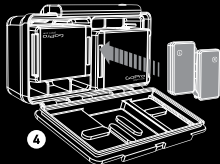
1



2



3



4

Para combinar as câmeras na caixa à prova d'água do 3D HERO System:

1. Abra a porta traseira da caixa de 3D.
2. Insira a câmera “direita” de cabeça para cima dentro da caixa.
3. Insira a câmera “esquerda” de cabeça para baixo dentro da caixa.
4. Conecte o 3D HERO Sync Cable na porta de barramento HERO das duas câmeras. O lado que indica “R” no cabo de sincronização deve ser conectado à câmera direita e o lado que indica “L” no cabo de sincronização deve ser conectado à câmera esquerda.

**OBS:** Quando o cabo de sincronização for inserido, a câmera direita vai ser automaticamente configurada ao modo UP e a câmera esquerda vai ser automaticamente configurada ao modo UPd. Essa configuração é necessária para capturar vídeos e fotos sincronizados em 3D. Caso não desejar a sincronização em 3D, você pode modificar a configuração de cada câmera, de forma manual, para um outro modo UP/UPd,

outra resolução, etc, mas as câmeras irão gravar de forma sincronizada em 3D apenas se AMBAS as câmeras forem configuradas para gravar na mesma resolução, modo de gravação e velocidade de quadro.

5. Certifique-se de que o 3D Sync Cable esteja completamente inserido na parte traseira das câmeras. Feche a caixa à prova d'água.

Se as configurações forem modificadas e você desejar colocar cada câmera de volta para sua configuração 3D padrão, basta desconectar o cabo de sincronização e então conectar de novo o mesmo cabo nas duas câmeras. Isso vai reconfigurar a câmera direita ao modo UP (de cabeça para cima) e a câmera esquerda ao modo UPd (de cabeça para baixo), permitindo a captura de fotos e vídeo sincronizados em 3D.

### **COMO REMOVER O 3D SYNC CABLE DAS CAMERAS**

Para remover o cabo de sincronização da porta de barramento HD HERO, segure com firmeza cada conector da porta de sincronização 3D e remova-o levantando o dispositivo gradativamente para fora da porta de barramento HERO. NÃO puxe o cabo que conecta os conectores de porta HERO da esquerda e da direita.

## COMO USAR O 3D HERO SYSTEM

**IMPORTANTE:** Para capturar vídeo e fotos em 3D, as duas câmeras devem ser configuradas com a mesma resolução, modo de gravação e velocidade de quadro.

Para começar a gravar vídeo ou fotos:

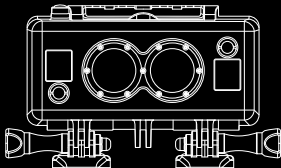
1. Ligue as duas câmeras.
2. Certifique-se de que as duas câmeras possuam cartões SD, que as baterias estejam carregadas e que as duas câmeras estejam configuradas para a mesma resolução, modo de gravação e velocidade de quadro. Mediante a inserção de sincronização, a câmera direita vai se configurar automaticamente para UP e a câmera esquerda para UPd. Isso é necessário para capturar fotos e vídeo sincronizados em 3D.
3. Aperte o botão obturador principal localizado na parte de cima da caixa do 3D HERO System para começar a captura sincronizada de vídeo e fotos em 3D.

### Observações adicionais:

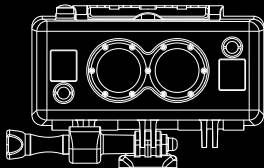
- A tela de LCD frontal e as luzes de gravação LED vermelhas poderão ou não piscar em sincronia. Isso não indica problema nenhum e não afeta a sincronização de uma câmera com a outra.
- Se a bateria perder a carga ou o cartão SD ficar cheio em qualquer uma das câmeras, ambas as câmeras salvam os arquivos e param de gravar.
- Use sempre cartões SD de marcas reconhecidas com uma classificação de Class 4 ou mais alta.
- O 3D HERO System também pode capturar fotos em 3D no modo de lapso de tempo a cada 2, 5, 10, 30 ou 60 segundos. Não é possível capturar fotos no modo de cada 1 segundo quando elas são em 3D. Para capturar fotos no modo de lapso de tempo em 3D, modifique o modo em ambas as câmeras para o modo de Photo Every "X" e aperte o botão obturador para começar a gravar.

## MONTANDO AS CONFIGURAÇÕES

**IMPORTANTE:** Recomendamos usar as manivelas duplas de soltura rápida para montar o 3D HERO System sempre que possível com a maior estabilidade. O uso de uma única manivela de soltura rápida de montagem central é recomendado apenas para o peito, capacete, recipiente de sucção e outras aplicações para uso no corpo onde seja menos provável ocorrer alta vibração ou impacto. O uso de uma manivela de soltura rápida de montagem central em situações de alta vibração ou impacto pode resultar em um vídeo menos estável comparado com o uso de manivelas duplas de soltura rápida.

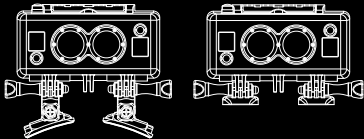


Vídeo mais estável com manivelas duplas de soltura rápida



Vídeo menos estável com uma única manivela de soltura rápida

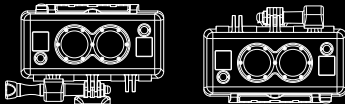
## MONTAGEM EM SUPERFÍCIES CURVAS E PLANAS



Os braços de extensão e as manivelas de soltura rápida podem ser usados em diversas posições, dependendo do tipo de superfície na qual você deseja montar o 3D HERO System. Por exemplo, monte os braços de extensão incluídos às manivelas de soltura rápida a fim de conseguir a posição adequada quando estiver montando a caixa à prova d'água a superfícies curvas.

OBS: Quando estiver removendo as manivelas de soltura rápida da montagem adesiva, empurre as duas manivelas de soltura rápida para fora a fim de evitar travar as manivelas.

## MONTAGEM NA FRENTE DO CAPACETE E NO PEITO



Montagem na frente do capacete:

Monte a instalação de frente do capacete aos dedos centrais com o adaptador de montagem central e o parafuso de dedão longo.

**Montagem no peito:**

Instale a manivela curva de soltura rápida (e os braços retos, se necessário, para um ajuste de ângulo apropriado) aos dedos centrais na caixa à prova d'água com o adaptador de montagem central e o parafuso de dedão longo.

**AVISO: A configuração de montagem central única não é recomendada para situações de alto impacto ou alta vibração.**

## DICAS DE GRAVAÇÃO DE VÍDEO

- Para melhores resultados, mantenha o sujeito do seu vídeo a pelo menos 3 pés de distância da câmera quando estiver gravando no modo de foto, em resoluções de 720p e 960p. Quando estiver gravando em 1080p, devido a perspectiva de ângulo mais estreito, é melhor manter o sujeito a pelo menos 5 pés de distância da câmera. Se não seguir essas instruções, você talvez não consiga alinhar os dois arquivos de vídeo para 3D e os seus olhos ficarão estressados quando você assistir o vídeo.  
**AVISO: Se as imagens forem gravadas a menos distância do que o recomendado, a imagem 3D resultante vai causar stress aos olhos durante o playback.**
- Para melhores resultados em 3D, a câmera direita deve estar no modo de gravação UP e a esquerda em UPd. Para maior conveniência, o cabo de sincronização se ajusta automaticamente a cada câmera no modo ideal de UP/UPd cada vez que você conecta o cabo de sincronização a cada câmera.
- Ambas as lentes devem ser limpadadas antes e durante o uso. As discrepâncias nas imagens entre uma câmera e outra devido a poeira, gotas d'água, etc, causarão stress aos olhos quando assistindo em 3D.
- O 3D HERO System pode gravar diversas resoluções de vídeo simultaneamente, mas não será possível criar arquivos de vídeo em 3D a partir dos arquivos resultantes pois as resoluções não vão combinar. Além disso, não haverá sincronização quando a resolução de uma câmera não combina com a da outra.
- Para prevenir o embaçamento quando estiver usando a porta traseira da caixa à prova d'água, use as inserções anti-embaçamento da GoPro com a caixa do 3D HERO System.

## TRANSFERINDO VÍDEO E FOTOS AO SEU COMPUTADOR

Conecte a câmera ao seu computador com o cabo USB incluso, ligue a câmera e localize o ícone do Disco removível (cartão SD). Uma vez localizado o ícone:

1. De um clique duplo no ícone “Disco removível”.
2. De um clique duplo no ícone da pasta “DCIM”.
3. Os arquivos de imagens capturados com a câmera direita estarão salvados em uma pasta chamada 100G\_3D\_R.
4. Os arquivos de imagens capturados com a câmera esquerda estarão salvados em uma pasta chamada 100G\_3D\_L.
5. Qualquer arquivo criado durante a gravação sincronizada em 3D vai começar com 3D\_L0001 ou 3D\_R0001.

## CRIANDO VÍDEO E FOTOS 3D COM GOPRO CINEFORM STUDIO

Para converter arquivos de vídeo e fotos 2D em arquivos 3D, você precisa usar o software GoPro CineForm Studio. O GoPro CineForm Studio e instruções associadas estão disponíveis para download GRÁTIS na: [gopro.com/3D](https://gopro.com/3D).

## INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA E MANUSEIO

### **CUIDADO**

**A falha em seguir essas instruções de segurança pode resultar em incêndio, choque elétrico ou outros ferimentos/danos ao 3D HERO System ou outros artigos.**

**O alinhamento inapropriado de suas imagens 3D ou uso indevido do software GoPro CineForm Studio enquanto estiver assistindo com óculos 3D pode causar stress aos olhos ou dor de cabeça.**

### **MANUSEIO**

O 3D HERO System contém componentes sensíveis. Procure não deixar cair, desmontar, abrir, esmagar, envergar, deformar, furar, despedaçar, colocar no forno de microondas, incinerar, pintar ou inserir objetos estranhos nas câmeras ou no cabo de sincronização 3D. Não use o 3D HERO System se o mesmo tiver sido danificado.

## **EVITE O CONTATO COM ÁGUA E LUGARES MOLHADOS QUANDO NÃO CONTIDA NA CAIXA**

Não use o cabo de sincronização 3D debaixo de chuva, ou perto de tanques ou outros lugares molhados quando não contido na caixa protetora contra água. Procure não deixar cair comida ou líquido no cabo de sincronização 3D. No caso do mesmo ficar molhado, desconecte-o da câmera e permita que o mesmo se seque completamente antes de usá-lo de novo. Não tente secar o cabo de sincronização 3D com uma fonte externa de calor, como um forno de microondas ou um secador de cabelo. Possíveis danos ao cabo de sincronização 3D que forem causados por contato com líquido não estão cobertos pela garantia.

### **OMO USAR CONECTORES E PORTAS**

Nunca force um conector em uma porta. Verifique se há obstruções na porta. Se o conector e a porta não puderem ser conectados com facilidade razoável, eles provavelmente não combinam. Certifique-se de que o conector combine com a porta e que você posicionou o conector corretamente em relação à porta.

## GARANTIA

Este produto está garantido contra defeitos de fabricação por 1 (um) ano a partir da data de compra original. A única obrigação da GoPRO no caso de tais defeitos durante esse período é a de consertar ou substituir a peça ou produto defeituoso por uma peça ou produto comparável, por decisão exclusiva da GoPRO. Com exceção a tais substituições, a venda ou outro manuseio desse produto não está garantido, condicionado ou obrigado, mesmo se o defeito ou dano for causado por negligência ou outra falta.

Danos resultados do uso, acidente ou desgaste normal não estão cobertos por esta ou por qualquer outra garantia. A GoPRO não se responsabiliza por qualquer acidente, ferimento, morte, perda ou outras reclamações relacionadas ao ou resultantes do uso deste produto. A GoPro não será, de forma nenhuma, responsável por danos incidentais ou consequenciais relacionados ao ou resultantes do uso deste produto ou de qualquer de suas peças. Devido a possível erro de re-vedação pelo usuário, este produto não está garantido contra vazamento na caixa à prova d'água ou qualquer dano resultante.

Visite **gopro.com** para maiores informações.

Learn about more GoPro products at: **[gopro.com](https://gopro.com)**

120-000012-0B  Please Recycle.